

# VOICES LIVE

NETRADIČNÝ  
PRIESTOR PRE UMENIE



FILM, HUDBA, ČÍTAČKA,  
ROZHOVORY, DIVADLO,  
VÝNIMOČNÍ HOSTIA –  
MULTIŽÁNROVÉ KULTÚRNE  
VEČERY PLNÉ ZÁŽITKOV.  
ODDYCH, ZÁBAVA, NOVÉ  
POZNATKY.

Keď som bola mladšia, zvykla som na otázku, čo by som si v živote želala, odpovedať formulkou – nájsť si svoje miesto. Hľadám neustále. Ale pár farebných, útulných miestečiek s dobrou karmou a pohodovými ľuďmi sa mi objaviť podarilo. Premiestňovala som sa rôzne a svoj osobný aj pracovný časopriestor definovala kadejakými veličinami. V roku 2008 nastal moment, keď som si s vtedajším kolegom povedala – vytvoríme si vlastný priestor. Z krátko sme si založili Neziskovú organizáciu Voices a pre mňa sa objavila nová dimenzia. Popri krátkych videofilmoch na internet a vzdelávacích seminároch o komunikácii mi pocit zvláštneho euforického naplnenia a sebarealizácie prináša vedomie, že sme vytvorili jedinečné Voices Live. Neskromne ich opisujem ako jedinečné, nakoľko sme formát lajfiiek, ich dramaturgiu a výber účinkujúcich neodporovali, ale vytvorili s vlastnou predstavou. V roku 2009 bolo týchto akcií desať, na rok 2010 plánujeme osem so stálou scénou v bratislavskom divadle Heineken Tower Stage. Podujatia Voices Live sú priestorom pre zážitky, všakovaké. Film, hudba, čítačka, rozhovory, divadlo, výnimoční hostia – multižánrové kultúrne večery plné zážitkov. Oddych, zábava, nové poznatky.

Pre Voices žijem už dva roky. Bilancujem. Rozprávam sa s blízkymi a kladím otázky tomu, s ktorým sme to celé spískali. Je učiteľ, v tom sa nezaprie. Učil na Slovensku, v zahraničí, viedol internú komunikáciu a elektronické médiá v banke, pomáhal neziskovkám a usiloval sa rozvíjať firemnú filantropiu vo veľkej nadácii. Mne a mnohým iným spoluvytvára možnosti pracovať s pocitom zmysluplnosti a zlepšovať sa. **Ivan Ježík.**

**Tak, Ivan, a je to tu! Ani sme sa nenazdali a Voices má za sebou dva roky... mne napadá veľa kliše, čo sa v mysli vybavuje tebe?**

Prvé, čo mi napadne, je, že neverím. Ubehlo to, a ani teraz nie je čas nad tým príliš premýšľať. Vyhovuje mi to. Žijem prítomnosťou. Teším sa na veci, ktoré budeme robiť najbližšie týždne. Nie som dobrý v analyzovaní minulosti či plánovaní budúcnosti. Nikdy som nebol.

**...nebolo to vždy jednoduché a človek, aj keď robí, čo ho baví, prináša obeť... Nedá mi neopýtať sa, či si rozhodnutie naplno sa pustiť do Voices niekedy neolutoval?**

Nie. Tak som to chcel. Baví ma sloboda, ktorú mi Voices dáva. Dostal som sa od posúvania papierov podstatne bližšie k životu. Učím sa nové veci a to je dobre. Stretol som a spoznal toľko zaujímavých a takých rozličných ľudí, že to vyváži ťažké momenty a chýbajúce peniaze. Bez Voices by sa mi to neudialo. Dáva mi voľnosť, energiu a pocit užitočnosti.

Zľava doprava, zhora nadol Puding pani  
Elvisovej akusticky / Talkshow akusticky  
/ Martin Pyco Rausch a Andy Gajdošová /  
Martina Justová z OZ Maják a Ivan Ježík /  
GLGN / Dano Salontay z kapely Longital /  
Vymucany a Andy Gajdošová

**Keď si v mysli premietneš dva roky Voices, spomínaš si na nejaké konkrétne momenty, ktoré v tebe za ten čas zarezonovali?**

Pamätám si zvláštnu trému, zmes rešpektu a obvyčajnej zvedavosti, keď sme nakrúcali prvý Nápad (pozn. [www.voices.sk/napad\\_sa\\_rata](http://www.voices.sk/napad_sa_rata)). Bol o chránenom bývaní. Tí ľudia nás pustili blízko k sebe a hovorili nám dôverne veci. Dávali sme všetci veľký pozor, aby sme to nezneužili. Vtedy som si naplno uvedomil vzácnosť takej chvíle a odvtedy si asi najviac užívam všetky podobné okamihy blízkosti k ľuďom.

**Pre mňa bol rok 2009 významný aj v tom, že sme do života uviedli formát Voices Live. Už si ani celkom presne nespomínam na zrod tej myšlienky, ale určite som vtedy nepredpokladala, že sa Voices bude cítiť dobre nielen na internete, ale aj naživo! Na lajkách ideme doslova s kožou na trh... čo znamenajú pre teba osobne?**

Adrenalín. Lajfka je pre mňa tým, čím je pre niekoho zoskok padákom. Pripravuješ sa na to, tešíš sa aj sa trochu bojíš, potom to hrozne rýchlo utečie a chceš to o pár dní zažiť znova. Lajfky moderujem s tebou rád, hoci nie som klasický pódiový typ. Páči sa mi, že na pódiu aj v publiku sú tvoriví ľudia, ktorí sa nesnažia zapáčiť za každú cenu väčšine. Ak sa venuješ niečomu s nadšením a trpezlivo sa zlepšuješ, zvyčajne vznikne niečo pekné. Len potrebuješ na to priestor.

**Na rok 2010 sme si naplánovali pripraviť Voices Live osemkrát. Nemáš**

**obavy, že sa vyčerpáme z nápadov? Lebo ja nie** ©

Určite nie. Poviem to oklúkou a snáď nestratím nič. Vážim si ľudí, ktorí otvorene vystúpia proti niečomu. Nám obom však ide ľahšie byť za niečo. Snažíme sa nahlas, ale bez senzácie prezentovať názory, ktoré trochu búrajú stereotypy. Takých aktivít nebude nikdy dost. A našťastie je tu veľa talentovaných a nesebeckých ľudí, ktorí nerezignovali a bavia ich život. Takže bude o kom a o čom.

**Máš svoje obľúbené miesto?**

Mám. A hneď niekoľko. Kým žili rodičia, bol to jednoznačne byt, v ktorom som sa narodil. Teraz, po rokoch sťahovania po svete, mám konečne svoj vlastný domov. Rád som však aj v našej malej kancelárii na Baštovej. A milujem malé grécke ostrovy. Prázdne pláže a more mi dávajú pokoj a vyrovnanosť.

**Ako by si chcel, aby tvoj obľúbený priestor vyzeral o takých... päť rokov?**

Fúha, tak to neviem. Už som tuším vravel, že neplánujem. Mne je tuším dobre všade tam, kde je pohoda, čistý vzduch a ľudia sa nepretvarujú a ani navzájom nehodnotia.

**Ďakujem a želim vám spoločne veľa sily, tvorivej energie a verných priaznivcov aj v roku 2010.** TEXT ANDY GAJDOŠOVÁ / FOTO ZDENKO HANOUT, FILIP DRÁBEK

[WWW.VOICES.SK](http://WWW.VOICES.SK)

